

Avril 2007

LES ARBRES BRÛLÉS

de Philippe PASTOR

Les Arbres Brûlés, sculptures réalisées par l'artiste Philippe PASTOR suite aux incendies qui ont dévastés la forêt de la Garde Freinet durant l'été 2003, pour crier sa colère et sa révolte face à des incendies tant d'origine criminelle que par négligence, sont devenus de véritables symboles de la destruction de la forêt. Ces sculptures réalisées à partir des troncs d'arbres calcinés de la forêt de la Garde Freinet ont été exposées au Rond point de Nuremberg à Sainte maxime, et 6 arbres sont aujourd'hui encore sur place afin de maintenir le souvenir de ces feux. D'une révolte est né un véritable combat afin de sensibiliser un large public sur les dégâts causés par les feux de forêt et la nécessité de préserver les ressources environnementales, et ce à travers le langage universel de l'art.

Un cri entendu et reconnu par l'organisation du Programme des Nations Unies pour l'Environnement qui expose de manière permanente une quarantaine de ces " Arbres Brûlés" en son siège, à Nairobi, au Kenya.

L'artiste Philippe PASTOR s'est engagé cette année à soutenir le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE) qui lance une campagne visant à planter un milliard d'arbres. Plantons pour la Planète : la Campagne pour un milliard d'arbres, initiative mondiale

pour combattre les changements climatiques au niveau local, bénéficie du soutien de Wangari Maathai, Lauréate du Prix Nobel de la Paix et fondatrice du Green Belt Movement, S.A.S le Prince Albert II de Monaco et des experts en agroforesterie.

Cette campagne spécifiquement axée sur la plantation d'arbres et la déforestation est en adéquation totale avec le message qu'adresse l'artiste à travers ses sculptures. Plusieurs expositions sont ainsi prévues dans le cadre de cette Campagne. Chaque manifestation coïncide avec un événement de renommé internationale et en présence de la délégation du PNUE. Les Arbres rejoindront bientôt Singapour pour une exposition permanente (Remise des Prix des Champions de la Terre par le PNUE), puis Cannes (Festival international du Film) , New York (prix

Sasakawa pour l'Environnement décerné par l'UNEP) et Pietrasanta en Italie.

Les Sculptures sont également exposées aux Aéroports de Nice Côte d'Azur et de Cannes Mandelieu, symbolisant l'engagement des deux aéroports à respecter les arbres et arbustes présents sur leur site, par la signature de la charte pour l'environnement. Tout arbre devant être prélevé sera remplacé.

Comme chaque année, l'artiste expose ses sculptures dans le Var, point de départ de ce combat. Les sculptures ont été placées cette année sur la route départementale 98 à Gassin, à la Pépinière Derbez. Dès le début de l'été, d'autres sculptures seront placées sur la Route



des Plages à Saint-Tropez. Une façon de remémorer à chacun qu'après le passage du feu, il ne reste plus qu'une végétation meurtrie, calcinée, réduite en cendres et que l'on croise les regards et les témoignages de peur et de colère des habitants ou des touristes incrédules face à un tel spectacle de désolation. La canicule, les conditions climatiques ne sont pas directement responsables des feux. L'homme est en réalité à l'origine de la très grande majorité des départs d'incendies, que ce soit de manière accidentelle ou volontaire. Mieux prévenir le risque reste une nécessité. Ces arbres meurtris se dressent fièrement entre ciel et terre parce qu'un artiste refuse d'oublier.

A voir : SUR LA ROUTE DEPARTEMENTALE 98, GASSIN, A LA PEPINIERE DERBEZ et SUR LA ROUTE DES PLAGES