

# Des arbres brûlés ressuscités

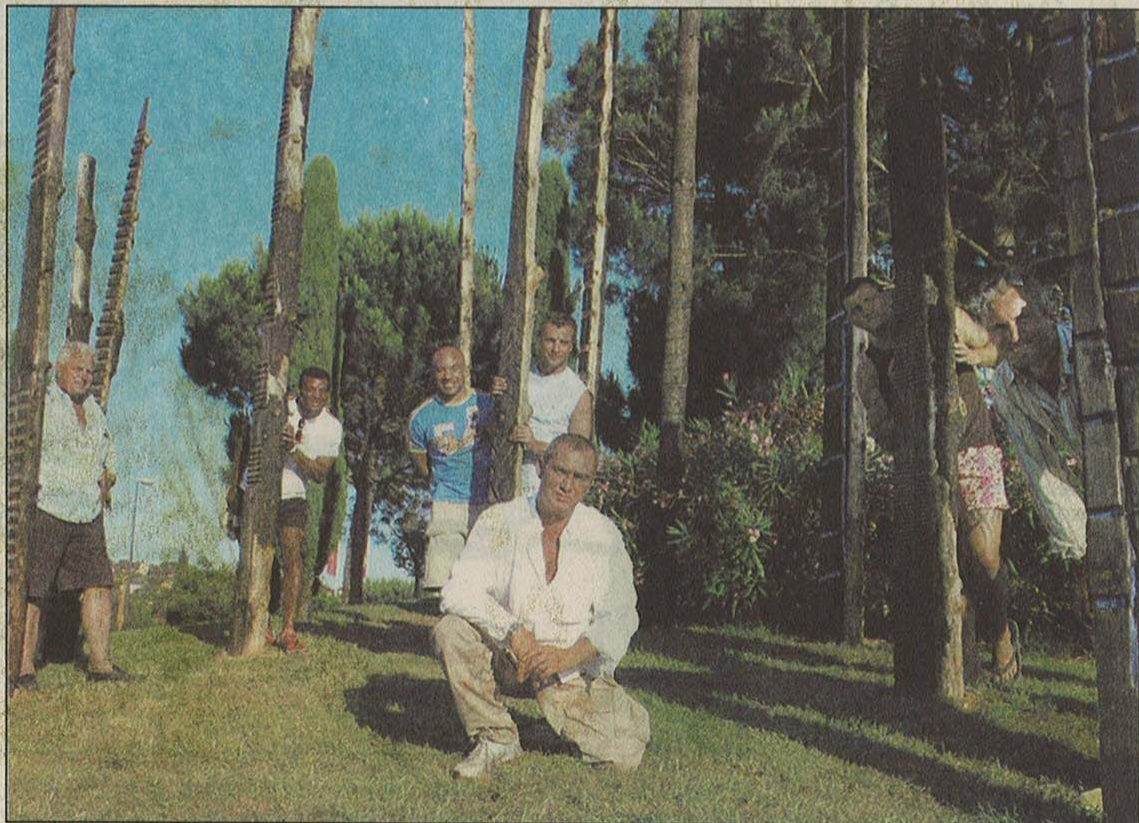
*Les sculptures  
de Philippe Pastor  
exposées durant  
six mois rond-point  
de Neuenbürg*

**D**ROLE d'endroit pour une rencontre. Un vernissage en plein air, un artiste qui fait l'aller-retour entre le rond-point depuis lequel s'élèvent ses sculptures et le parterre d'invités qui l'interrogent sur l'achat de ces bouts d'arbres calcinés. Philippe Pastor est d'abord un peintre qui vit et expose entre Monaco et Saint-Tropez. Mais les incendies qui ont dévasté le massif des Maures en 2003 l'ont poussé à se révolter contre l'imprudence ou la criminalité de l'homme.

« Réaliser ces sculptures, c'est pour moi la seule manière de me dresser contre l'autodestruction humaine. Ces œuvres sont le reflet de la société ». Une action militante qui renvoie l'individu à sa propre responsabilité, à l'image de ce tronc d'arbre noir agrémenté de miroirs. Un travail considérable a précédé l'exposition.

## **« Sous l'écorce calcinée, l'arbre est encore vivant »**

Avec l'aide d'amis, l'artiste est allé glaner dans le Massif des Maures, après en avoir obtenu la permission par les municipalités, quelques « morceaux » de forêt. « Il faut sélectionner les arbres, les amener à la scierie pour les trancher sur le devant, les transporter ensuite à l'atelier pour un travail de séchage ».



L'artiste, ici accroupi présente ses œuvres en présence du maire, Bernard Rolland et de plusieurs sportifs dont David Ginola à droite et des rugbymen ayant participé au beach rugby.  
(Photo Sophie Louvet)

Après ce lent processus de préparation, Philippe Pastor œuvre pendant deux heures et demie aux ornements caractérisés. Ici, du bleu peint dans le biseau, là, des flèches gravées, ailleurs, des bariolages jaunes ou rouges. Quarante-deux arbres, des pins, victimes de leur essence, regroupés en massif ; six de l'autre côté du rond-point, bien rangés. Certains troncs pointent vers le ciel, dans un symbole de renouveau, d'autres sont taillés au carré, plus plantés au sol. « Ce qui est terrible, c'est qu'on s'aperçoit que sous l'écorce brûlée, l'arbre vit encore ». Alors, l'hommage leur est rendu. Au

cœur de pins et d'ifs, sur une pelouse fleurie et luxuriante, ces vestiges frappent en plein cœur. « C'est une idée très originale, souligne le maire, de faire une exposition sur ce sujet, qui vise à montrer qu'on pense sans arrêt à cette forêt ».

Une belle initiative saluée également par David Ginola. « En tant que président de l'association pour le renouveau de la forêt maximoise, je suis heureux de participer à cette entreprise de solidarité. L'entrée de la ville prend des couleurs ». Par humilité peut-être, Philippe Pastor ne parle pas « affaire ». Pourtant, l'argent retiré de la vente de

chaque sculpture (1500 euros), sera reversé à l'association de David Ginola. Une occasion pour les amoureux de la région de faire une bonne action et de joindre l'utile à l'agréable. Si les couleurs ne vous parlent pas ou que vous souhaitez une gamme de choix plus large, l'artiste expose aussi Route des Salins, à Saint-Tropez ([www.philippe-pastor.fr](http://www.philippe-pastor.fr)). Et prouve que l'espoir de voir renaître un paysage ne se consume pas. Renseignement pour achat : Office du Tourisme, 04.94.55.75.55.

**Wendy BOUCHARD.**