

ART ET ENVIRONNEMENT

par Philippe Pastor et Virginie Bernard

V. Amaranthe : Comment est venue l'idée de créer l'association "ART & ENVIRONNEMENT" ?

P. Pastor : L'Association est le prolongement du message que j'adresse à travers mes sculptures "Les Arbres Brûlés", créées suite aux incendies dans le sud de la France en 2003. Je souhaite sensibiliser un large public sur les dégâts causés par les feux de forêt et la nécessité de préserver les ressources environnementales. En 2006, quand le Programme des Nations Unies pour l'Environnement repère mes sculptures et m'invite à exposer en son siège à Nairobi pour l'inauguration du Programme Art et environnement, je prends conscience que mes sculptures sont immédiatement compréhensibles.

Quels en sont les objectifs principaux ?

V. Bernard : L'Association Art & Environnement organise des expositions et événements artistiques et culturels avec l'idée que l'art est un catalyseur permettant de prendre conscience de la nécessité de préserver notre Environnement. Ces manifestations se déroulent en collaboration avec le Natural World Museum de San Francisco et le PNUE ou de manière autonome.

Cette sensibilisation au public à travers des expositions s'accompagne d'autres actions notamment des projets de terrain

(en cours d'élaboration : projets de reforestation, programmes d'éducation des enfants à l'égard des questions environnementales). Depuis 2007, notre association soutient à travers une campagne d'information et de médiatisation la campagne "Plantons Pour la Planète" visant à planter un milliard d'arbres dans le monde.

Quels projets et manifestations envisagez-vous pour l'année 2008 ?

V.B. : Tout d'abord le soutien à la campagne "Plantons Pour la Planète". Grâce à la mobilisation des Gouvernements, associations, communautés locales et sociétés du secteur privé, plus d'un Milliard d'arbres ont été plantés et devant son succès, la campagne a été reconduite jusqu'en 2009.

Ensuite nous organisons plusieurs expositions des "Arbres Brûlés" de Philippe PASTOR, notamment de janvier à décembre à l'aéroport de Nice Côte d'Azur. De janvier à mars une exposition a lieu au centre commercial Le Métropole accompagnée de l'opération 1€ = 1 arbre planté, en faveur de notre projet "Huruma". De février à mars, nous participons à l'exposition "Vision du Changement" présentée par le Natural World Museum, le PNUE et la Direction des Affaires Culturelles de Monaco, au quai Antoine 1^{er} et au Jardin Exotique à Monaco.

Concernant les projets de terrain, nous soutenons un projet pilote "Huruma Village" situé près de Nairobi au Kenya qui combine à la fois l'amélioration sanitaire, la promotion de l'énergie renouvelable, la capture du carbone et la génération de revenus. Si le projet fonctionne, sa réussite pourra être partagée avec d'autres communautés et bénéficiera à une large population vivant dans de mauvaises conditions. Notre site met également à disposition de la documentation environnementale adressée aux plus jeunes comme le magazine TUNZA édité par le PNUE.

Le développement durable, la protection de la planète, et le gaspillage sont des préoccupations auxquelles la société est de moins en moins indifférente, quelle serait pour vous la plus belle victoire écologique ?

P.P. : Nous pensons que l'art est un catalyseur permettant de prendre conscience de la nécessité de préserver l'environnement. Mon travail propose de réfléchir sur les violences que l'homme fait subir à la Nature mais aussi celles qu'il s'inflige à lui-même. Les morceaux de tôle de voiture accidentée posées sur les troncs noirs sont là pour le rappeler. Ces hommes et ces femmes qui roulent trop vite, dans une société qui va toujours plus vite, trop vite, où les individus ne communiquent plus. Ces troncs noirs calcinés sont le reflet d'une société malade, une société où les individus brûlent la vie, s'autodétruisent. La participation de chacun est certes essentielle pour changer les attitudes à l'égard des questions environnementales mais il faudrait que l'homme commence à se respecter lui-même pour pouvoir apprécier ce qui l'entoure.

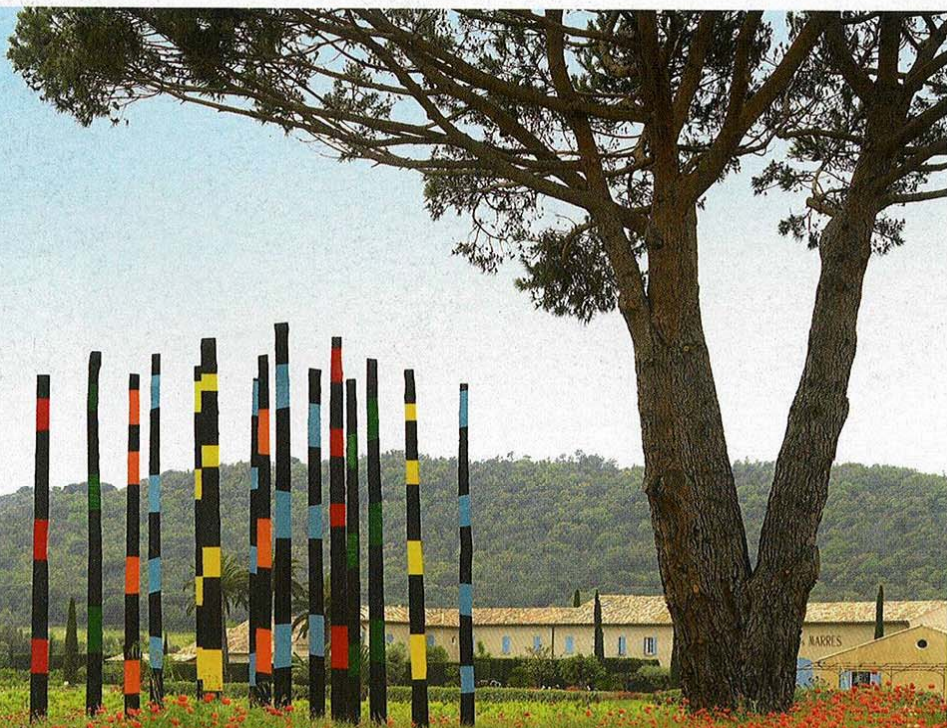
Le respect de soi-même pour respecter l'environnement et que des gestes simples, qui ont une influence considérable sur le changement climatique, deviennent des habitudes. Chacun devient ainsi un vrai acteur du changement

Où nous joindre ?

27, av. Princesse Grace - 98000 Monaco

Tél. : +377.92.16.71.17 - Fax: +377.92.16.71.10

info@aeamonaco.org - www.aeamonaco.org



© Monaco Modern Art